

V Международный чемпионат по СПА-массажу оставил приятные, яркие впечатления. Это, безусловно, востребованное, классное и качественное мероприятие. Лично для меня было большой честью представлять свою страну и выступать на этой сцене среди таких профессионалов и именитой судейской коллегии.

Но, к сожалению, столь предварительно анонсируемой объективности судейства я не увидел. По крайней мере, методы оценивания некоторых членов жюри по отношению к моей программе. Совершенно без всяких на то оснований на родную технику массажа был поставлен ярлык национализма. Или демонстрации родных техник автоматически переходит в разряд национализма? Хотя нужно для начала определить что такое «национализм». Но в каждом словаре разных десятилетий понятие «национализма» постоянно изменяется. Попросту нет его четкого, однозначного определения, но воспринимается всегда как нечто ужасное. Если опросить группу людей, то большинство даст различные ответы по этому поводу. Так что такое «национализм»? Ранее у ариев, вместо нынешнего понятия «национальность» было более древнее понятие «народность». Народность - народ, буквально означает «наш род». Получается, что согласно арийской культуре, национализм - это проявление качеств, достоинства своего рода-народа. Тогда что здесь плохого? Если интерпретировать национализм согласно ариям, то моя программа действительно была национальной (мне больше подходит это название), так как я показывал свою родную технику массажа. Сейчас под национализмом понимают как возвышение одного народа и унижение иных. Но это уже ближе к понятию расизма, нежели к национализму. Спешу Вас заверить, что такого национализма не было и в помине по трем простым причинам:

1. Я не националист (согласно современной трактовке).
2. Соответственно, чуждые мне идеи вкладывать в свое выступление я не мог.
3. Поверьте, я не настолько глуп, чтобы демонстрировать этот бред на таком серьезном уровне (если бы я был националистом).

Предварительно к началу выступления я раздал жюри брошюрки, с более подробным описанием представляемой программы, чтобы на досуге судьи при желании могли ознакомиться, имеющую глубокие корни техникой массажа, обоснованной нравственно-духовными, культурными и ремесленническими традициями наших предков. Как было ранее оговорено - баллов за это не дают. Но, как оказалось, снимают. Общеизвестно - чтение отдельных фраз не дает полного и объективного представления сути. Полагаю, что полностью брошюрку никто не прочитал. Да и это мало возможно, т. к. помимо этого, судьи еще должны оценить выступления 4-5 участников всего в течение 30 мин. Поэтому не совсем логично делать выводы всего выступления на основании неверно истолкованного, выхваченного из всего контекста абзаца. Если бы, обвиняющие в национализме судьи, более глубоко ознакомились с содержанием, то пришли бы изначально заложенным идеям. Никто не обратил внимания, почему массаж называется именно «арийским», а не славянским или не назван еще каким-то, более узким понятием. «Арийский» - первичный, изначальный, общий, т.е. объединяющий. Арии дали жизнь множеству более поздним народам, занимающих ныне территории абсолютно всей Европы, Ирана, Ирака, Урала, Кавказа, Сибири, Алтая, некоторых регионов Африки и Индии. Это добрая треть всего земного шара. Как видите, народов много, но предки одни. Еще одной ведущей идеей было уважение к своим предкам, к их культуре, стремлению оставить после себя лучшее своим потомкам. Но почему-то, на это никто не обратил внимания или просто не захотел. Всего, конечно, в такой брошюрке не опишешь, но все же я попытался изложить эти идеи насколько позволяют мои способности. Я думаю, если возникают противоречивые мнения или вопросы, можно подойти к самому мастеру для пояснения. Минутное дело. Но, были сделаны поспешные выводы и, как результат, арийский СПА-массаж был назван неоднозначным... А если подойти к выступлению с другой стороны - допустим, этих брошюр не было бы вообще, то, по логике вещей, и массаж вдруг бы стал однозначным. Но массаж, каким был, таким и остался. Все дело в неоднозначном восприятии жюри. И в критериях V международного чемпионата по СПА-массажу графы оценки мировоззрения или национальных идей я не

заметил. Если проводится чемпионат по массажу, то и оценивать, наверное, тоже стоит массаж, следуя Вами же разработанным критериям.

Не могу позволить, при всем уважении к судейской коллегии, исказить в дальнейшем суть стиля и постараюсь как можно качественнее пояснить данный абзац. В этом играют первую роль далеко не амбиции, а уважение к своей культуре. Как говорят «за державу обидно», тем более, что это ровно настолько же и Ваша культура.

Для начала процитирую этот абзац, так смутивший уважаемых судей: «Массажист обязательно должен быть представителем славяно-арийских народов. Без этого массаж перестает быть арийским. Например, китайцы делают китайский массаж, тайцы - тайский. Когда массаж одного этнического сословия делает представитель иного, то в любом случае идет искажение первоначально заложенных в него целей и канонов. Массаж есть отображение менталитета целого народа». Сравним с высказыванием одного из судей: «арийский массаж может делать только представитель славянских народов». Искажение на лицо. Во-первых, «должен быть» и «может делать» понятия различны. Под «должен быть» я понимаю соответствие описанным принципам арийской культуры. Представителем может быть кто угодно, просто нарушится одно из правил традиции, о чем речь пойдет ниже. Естественно, ничего из ряда, вон выходящего, не случится. Можно следовать правилам, рекомендациям, а можно и не следовать. Это личное дело каждого. Фраза «может делать» уже явно указывает на некоторую несостоятельность одних по отношению к другим. Это уже совсем другое дело. Во-вторых, славянские народы и славяно-арийские - не одно и то же. Славяне являются составляющим народом, на ряду с многими иными коренными вышеуказанных территорий, единой арийской цивилизации. Арии не хуже и не лучше других, как и никогда не станут лучше или хуже иных этнических групп. Каждый народ своеобразен по-своему в силу множества факторов и является дополняющей гранью уникальности всего человечества. В чем, собственно, и заключается смысл данного абзаца.

Например, украинцы и японцы - отличаются между собой. Не потому, что им так хочется или они проявляют какой-то взаимный национализм, а отличия возникают в ходе истории, физико-географических, климатических, генетических и бесчисленного количества иных факторов. В результате, все это проявляется в существенных различиях между культурами, менталитетом, языками, образом жизни, восприятии окружающего мира и т. д.

Грань первая - природные отличия. Например, украинский борщ, состряпанный в Японии японцем, даже по точнейшей рецептуре перестает быть украинским в силу различий свойств составляющих блюда. Даже та же вода будет давать совершенно иные вкусовые качества, имея иную структуризацию и минерально-солевой набор, не говоря уже о картофеле, свекле, капусте и иных компонентах, выращенных в совершенно иных климатических условиях и грунтах. Вдобавок ко всему, повар - японец, вложивший в стряпню японскую, а не украинскую душу. Поэтому данный борщ по вкусу и качествам будет лишь отдаленно напоминать украинский. Нет, от этого он не стал хуже. Он стал другим - японским. Может ли японец готовить украинский борщ? Конечно, может. Просто будут существенные отличия, и от украинского там останется лишь рецепт и название. Также и в массаже, россияне, делая восточные техники, волей-неволей привносят свои национальные качества в массаж. Да, это экзотика, но уже далеко не 100% восток, поскольку сам массажист не с востока. Точно также, китаец, выполняя тот же арийский массаж, сделает его в силу своей своеобразности в какой-то мере китайским. Лучше китаец никто не освоит китайские техники, как и лучше славян никто не выполнит славянские техники. Но это относится только тогда, когда массаж воспринимается как искусство, неразрывно связанное с культурой и традициями определенного народа. Если же воспринимать массаж как бездушную механику, отделенный и обособленный от своих корней, истоков свод движений, то, конечно, все сказанное теряет смысл. Тогда нужно учитывать, что и самая глупая обезьяна при большом желании сможет продемонстрировать приемы массажа не хуже именитых мастеров любых народов. Но вот будет ли в этом смысл?

Грань вторая - ментальные, культурные различия. Думаю, никто не будет отрицать, что если изучать английский язык в совершенстве, то без поездки в саму Англию не обойтись. Если кто-то выучит весь англо-русский словарь за неделю, то это не означает, что он владеет английским. Важно уметь оперировать словами, понимать само словообразование, правильно слагать, склонять по падежам, формам времени и т.д. Дальше необходимо окунуться в культуру языка и самого народа, чтобы в совершенстве его отшлифовать непосредственно на практике с самими англичанами, избавиться от специфического акцента, при наличии которого сложно считать человека досконально владеющим языком. Все это займет продолжительное время, несколько лет, по крайней мере. Тогда это будет действительно уровень. Теперь скажите, разве за неделю в России, Украине или других странах можно за неделю-две овладеть, допустим, тем же тайским традиционным массажем? Если брать лишь верхушку - набор самих движений и воспринимать массаж как нечто оторванное от культуры и традиций Таиланда, то да. Но это будет уже не тайский массаж. Его можно назвать русско-тайским, элементами тайского массажа, коммерческим тайским массажем, но никак не тайским традиционным. Само название предполагает наличие уважения, следования и понимания традиций этого народа и как следствие – следование образу жизни тайцев. Разве этому научишься всего за неделю в России или Украине без продолжительного выезда в сам Таиланд? Пробел отсутствия понимания культуры тайцев новоиспеченный мастер будет занимать подсчетом заработка дня при использовании данной техники, поскольку обучение стоит совсем не дешево. В лучшем случае, если все же мастер достаточно совестливый, то эта пустота заполнится отсебятиной, т.е. как бы, по его мнению, тайский мастер делал бы этот массаж, что чувствовал бы и т. д. Но, так как русский в Таиланде никогда не был и понятие о его народе достаточно туманно, то и эта отсебятина, занимающая отсутствие понимания чужой культуры, будет иметь соответственно русский характер. Получается парадокс - после завершения курсов, в свет выходит мастер традиционного тайского массажа без наличия этих самых традиций, без понимания, как и зачем делаются те или иные движения и т.д., выполняя его еще и с позиций русского менталитета. Допускаю, что большинство таких мастеров даже не знают, где собственно находится Таиланд на географической карте. А овладение такими техниками носит сугубо коммерческий характер. Если я не прав, пожалуйста, поправьте меня.

Может ли русский делать тайский традиционный массаж? Да, пожалуйста, на здоровье, только он будет искаженным. И качественнее его сделает таец, уважающий традиции своего народа.

Точно также и с арийским массажем. Без погружения в эту культуру изучение таких техник будет носить лишь поверхностный, технический характер. Вряд ли, это будет искусство без понимания и следования соответствующих традиций.

Если русскую конфету завернуть в обертку с под китайской, то это не сделает его китайской.

Грань третья - национализм или защита родной культуры? Как я упоминал выше, понятия о национализме весьма туманно, и трактуются каждый раз по-разному. Сейчас это слово модно лепить направо и налево без разбора. Таковы нормы времени. Хотя исконно национализм предполагает сохранение и развитие положительных качеств и достояний каждого народа. Без этого все народы рискуют слиться в безликую единую массу с массой искажений в понимании, прежде всего самого себя.

Если украинец придет на обучение японских боевых искусств к настоящему японскому мастеру, то он ему откажет по одной простой причине, что тот не японец. Национализм? Может, стоит подать в суд на японца за такую явную дискриминацию? Но на самом деле мастер ограждает свою культуру от уродства и искажений, которые в значительной степени могут проявиться при приезде украинца домой. Яркий пример - в начале 90-х особым спросом стали пользоваться спортсмены, особенно владеющие боевыми искусствами. Уверен, использование, например, карате на «разборках» и то с какими целями и методами оно применялось, чести японским единоборствам не добавило. Может быть, технически такие головорезы владели каратэ даже более чем в совершенстве, но сама суть такого применения

идет наперекор всем устоям каратэ, которое должно служить высшим целям. Это демонстрация владения каратэ? Нет, это показуха тотального уродства искусства.

Мой личный пример. Я жил в одном доме с опытным мастером аюрведы с Индии. Естественно, я постоянно ему докучал - расскажи, покажи, научи... Мои просьбы об обучении он игнорировал, но потом сказал: «Для того, чтобы учиться аюрведе, нужно хотя бы жить в Индии». Конечно, сразу суть фразы я не уловил. Понимание пришло позже, и теперь я полностью с ним согласен. Разве он националист, расист? Думаю, он просто-напросто уважает и бережет свою культуру от искажений и неправильного применения. Чтобы продемонстрировать определенную грань какой-то культуры, нужно ею, как минимум, сначала «пропитаться».

Можно привести множество примеров избирательности мастеров при обучении и главная цель такой избирательности - защита своего родного достояния от искаженного восприятия, дальнейшей невежественной интерпретации и распространения во все более ложном виде.

Таких обоснованных граней можно привести еще с десятков, которые отображают суть этого маленького абзаца.

Если кратко резюмировать, то можно сказать, что предрасположенность к своим традиционным техника у представителя каждого народа в крови. Своим родным он овладеет более быстро и в совершенстве, поскольку сам менталитет и образ жизни будет способствовать этому. Естественно, что другие изучать техники можно и нужно, расширяя свой кругозор и способы применения. Понятно, что запреты никто не ставил, и не будет ставить. Никто не унижает и не возвышает одни народы относительно других. Пускай арийский массаж, делают монголы, индейцы, китайцы - на здоровье, но это уже будет несколько иной массаж в силу вышеперечисленных факторов. Это будет уже адаптированный арийский массаж или китайско-арийский массаж и т.д.

И все-таки, данный текст хочется завершить, возвращаясь к самому чемпионату и на мажорной ноте. Каким бы националистическим, расистским или еще каким-либо Вам массаж не показался, но я хочу сказать Вам всем спасибо: и судьям, и организаторам, и участникам. Ведь благодаря Вам моя мечта выступить на чемпионате мира состоялась. По большому счету, все эти заявления не имеют большого смысла, поскольку они вторичны по отношению к самому выступлению. Я не претендую на номинации и, тем более, призовые места, поэтому число набранных баллов для меня малозначительно. Для этого есть более достойные мастера. Я лишь весьма заурядный специалист со скромными способностями и возможностями. А цель этой записи раскрыть настоящий смысл моего массажа. Поэтому у меня большая просьба к судьям чемпионата все же более корректно и взвешенно высказывать свое мнение о демонстрируемом арийском SPA-массаже. Уважаемые судьи подарили мне урок, хотя он и оказался совершенно неожиданным для меня. Это опыт. Это для меня главное. Так что еще раз всем большое СПАСИБО!

*С уважением, Игорь Дейкун, финалист V Международного чемпионата по SPA-массажу, номинация «Открытие года», серебряный призер IV Открытого чемпионата Украины по SPA-массажу, г. Сумы.*

P.S. Во всеобщей декларации прав человека, утверждённой ООН, в статье 19 записано «Каждый человек имеет право на свободу убеждений и на свободное выражение их; это право включает свободу беспрепятственно придерживаться своих убеждений и свободу искать, получать и распространять информацию и идеи любыми средствами и независимо от государственных границ».